

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Incubadora: Colarte, a gráfica dos artistas

Integrantes:

- Théo Petró dos Santos (Autor)
- Márcio Rogério Olivato Pozzer (Orientador)
- Aline Silva de Bona (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Extensão - Educação

Resumo:

A criação dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, em dezembro de 2008, inseriu um novo vetor de desenvolvimento regional nas comunidades em que estão inseridos, a partir de uma perspectiva de dinamizar os arranjos produtivos, culturais e sociais locais. No Campus Osório do IFRS, a Incubadora de Redes, Empreendimentos Solidários e Inovações no Serviço Público, que congrega professores-pesquisadores e estudantes de diversos cursos, atua como instrumento deste processo. O presente trabalho aborda uma das iniciativas da Incubadora, que tem se desenvolvido ao longo de 2024 e promove o fortalecimento do associativismo e da economia da cultura no Litoral Norte gaúcho. Trata-se de um recorte do movimento de incubação da sociedade Colarte de autores e artistas independentes. O enfoque do mesmo é buscar a organização de um novo empreendimento que são as impressões para artistas, escritores e interessados em uma forma diferencial em custo, qualidade, e movimento autoral, por meio de uma gráfica comunitária que trará acessibilidade, além de elementos de negócio, como espaço para o autor, que agrega um valor intangível e promove o desenvolvimento inovador e criativo. A metodologia teve início via edital de seleção (pré-incubação), reuniões periódicas coletivas de grupo misto, com membros da associação, bolsistas e coordenadores, sob uma metodologia de trabalho ancorada nos elementos de um negócio, utilizando a metodologia CANVAS, que consiste na organização dos processos da criação do empreendimento. Tratando de resultados, temos as identificações dos pontos fortes das propostas, dificuldades e necessidades de parcerias. Um destaque fica para o elemento inédito de prestação de serviço e produtos ofertados, já que a Colarte conta com impressoras e plotters à serviço dos clientes, podendo realizar inúmeros trabalhos, mas, destacamos também a qualidade e custo que serão avaliados pela Colarte, decidindo onde investir no momento. Atualmente, após realizadas reuniões, fomos capazes de juntos organizar propostas de valor, atividades chaves, canais e parceiros chave, peças essenciais da metodologia CANVAS. O segmento atual é prosseguir com as reuniões a fim de finalizar essa etapa de planejamento e organização para dar o pontapé inicial nas atividades da gráfica comunitária.

Referências:

POZZER, Márcio Rogério Olivato. Economia da cultura: Conceitos, modelos analíticos e reflexões sobre o Brasil. Revista do PPGCS – UFRB – Novos Olhares Sociais | Vol. 6 – n. 1 - p.128-155 – 2023 POZZER, Márcio Rogério Olivato. NEUHOLD, Roberta dos Reis. PUGEN, Bianca. ZANELLA, Lisiane. PANCOTTO, Adriana. SELISTRE, Isabel Cristina Tedesco. Incubadora de Redes, Empreendimentos Solidários e Inovações no Serviço Público. Revista da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Porto Alegre, vol. 2, n. 10, nov. 2022. POZZER, Márcio Rogério Olivato. O teatro nas cidades gaúchas do século XIX e a dependência da trajetória nas políticas culturais contemporâneas. Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas, Florianópolis, v. 3, n. 45, dez. 2022.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2530.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>